

大部分が小樽市内で撮影されました。小樽フィルム・コミッションた。小樽フィルム・コミッションを、小樽市への経済効果を調査しよる小樽市への経済効果を調査したところ、市内で直接消費されたたところ、市内で直接消費されました。 「さよならのつづき」 品

ドラマと小樽のまちをテ いてご紹介します。 小樽フィルム・コミッショ に、

足を運ぶ人が減り、

軒2軒と閉

## 映画のまち小

第一号として妙見川河畔に神田館でいる。 (1895) 年に、小樽の末広座と住吉座で「電気作用活動大写真」が上映されており、これが小樽で最初の映れており、これが小樽で最初の映画興行となります。明治42(1909)年には、活動写真常設館の映画の9)年には、活動写真常設館の映画の9)年には、活動写真常設館の映画の9)年には、活動写真常として妙見川河畔に神田館 つて小樽は映画のまちでし 樽と映画の 関係で た。 す

になりましたが、今回は、映画や済効果の大きさを改めて知ること所の中がラマ等のロケ誘致の経生ることがわかりました。 年 11 е 月に配信がスタ x シリ ズド こンにつ ż ラ のマれ

61)年までに市内の映画館した。さらに戦後、昭和36年前の大正末期には10館を数 年前の 門館が相次いで開館し、が開設され、その後、は しテレビの普及等により映画館へ一の映画のまちとなります。しかに1館の映画館を持つ、北海道随 館に達し、 小樽は人口 1比で8千人 映画館は23 館を数えま 映画興業専

約 1

0

 $\widehat{1}$ 

9



映画看板のある街角風景(昭和33年頃)

## 理解が、に 撮影を成功させる土台と

督作品「ぼくのお日さま」と、「北少でノミネートされた奥山大史監

部門に日本人監督として

史上最年

の国から」をはじめとする数々の

た「小樽東宝スカラ座」が閉館5)年に最後の単独映画館であ館が続いた結果、平成7(19

つ 9

出演者)の募集、パンフレッ・行人などの役を演じる臨時雇

エキストラ用の食

り、映画文化を継承しています。オンシネマ小樽が営業を続けてお

フィ

ルム

コミッションとは

C o m は、

m i s s i

o n

ルム・コミッション (F

焉を迎えまし

た。

現在は、

ウィングベイ

小樽でイ

て 2 0

0

大阪市や北九州市が日本で初め の手配なども行っています。

小樽FCの発足

想したオリジナル脚本を映画化し巨匠・倉本聰が長年にわたって構

小た

樽の映画館の時代は事実上、

終

が閉館し、

## く成功させており、その実績が新口ケ協力への先駆的取り組みを多のハイジャックシーンたっ のハイジャックシーンなど大規模の別イジャックシーンなど大規模の街づくりを精力的に進めてノウの街づくりを精していました。北九州の街づくりを蓄積していました。北九州の街がくりを特していました。北九州の街がくりを特力的に進めてノウ から国内外の映画やテレビドラマ活発になっていきましたが、中で活発になっていきましたが、中でったり、下C設立の動きが全国的に神戸市、横浜市、東京都がこれに 0年にFCを発足して、 F C なり、小 小樽フィ は、 ルム・コミッショ

 $\begin{array}{cc} \square & O \\ \mid & F \end{array}$ 

-ドができます。

ージからダウン

の 2

・ションマップを作成しおり、一作品で、どちらもOFCが口

『海の沈黙』

た若松節朗監督作品

心をつかむ大きょも、既存の資源のPRとロケ誘致へ既存の資源のPRとロケ誘致へ 景観、明治・大正時代の建築物、 競技から続く市場、工場群、近代 戦後から続く市場、工場群、近代 でででであるのでは、 をつかむ大きな魅力となっている。 ます。また、6千人を超えるエキ ます。また、6千人を超えるエキ ストラやボランティアの積極的な プロケに対する市民の 道路や施設の使用を

かエキストラ(映画などでであり場所や使用する自動車等に可の取得、食事や資材の手

で群衆

ほ

参

や使用する自動車等に関す

食事や資材の手配、

州の手配、宿施設使用許

域活性化」を目的とした、映画制作に対する公的支援の側面が強く、時像作品のロケーション撮影が円映像作品のロケーション撮影が円映像作品のロケーション撮影が円映像作品のロケーション撮影が円いるための支援を行う公の協力、自治体による優遇措置やカれるための支援を行う公の協力、自治体による優遇措置やあり、

産業支援政策の一環として、19保と収入増加を目的とする明確な

映画の撮影による雇用確

映画産業が盛んなアメ

始まった歴史があります。

日本に や「地

おけるFCは、「文化振興」

4

年代に自治体等により設置が

内外での知名度を高め、イメージどの都市景観を、映像を通して国市の恵まれた自然や歴史的遺産な設立されました。OFCは、「小樽」 ビドラマ、 樽市内各所で撮影が行われほか、OFCが撮影支援を を会員に協力してもらっています。ですが、エキストラなどは、多く 現在、会員数は合わせて約152個人会員と法人会員で構成され、と」を目的として掲げています。 めるために、国内外の映画、テレ活性化し、魅力ある街づくりを進 の向上を図り、 備期間を経て、 昨年は おたる」の開催など2年間の準 小樽青年会議所などが母体と 小樽観光協会、 ションを誘致し、 OFCが撮影支援を行い小は「さよならのつづき」の 道内で4番目のFCとして ト調査、「FCフォ **响査、「FCフォーラムi市内企業や市民へのア** コマーシャルなどの 2003年に小 並びに地域経済を 小樽商工会議 支援するこ 

3 小排運河

2 済生会小律病院

やカルスト台地などの雄大な自然もに、田園風景をはじめ断崖絶壁 もに、田園風景をはじめ断崖絶壁たな口ケ誘致に繋がっているとと

多 5 く 0

さよならのつづき ロケ地マップ

7 小牌窗科大学

神田館