

タンディングレース
舟形の小さな糸巻きに巻いた糸を指で結び目を作っていくレースの技法です。



メタルエンボッシングアート
ロシア・ヨーロッパで何世紀も前から職人たちによって伝承された技術を現代的にアート化したクラフトです。



グラスアート
ステンドグラスのような作品を簡単に作ることが出来るクラフトです。



Yukiさんと講師仲間の作品を販売しています。

クラフト教室のご案内 生徒募集中!!
体験教室もあります。

コース名	1レッスン料金	実施曜日	時間
シルエット	3時間 3,000円	第2,4火	10:00~
グラスアート	3時間 3,000円	第2,4火・水	13:30~
カリグラフィ	2時間 2,500円	第3木	10:30~
メタルエンボッシング	2時間 3,000円	第2,4木	13:30~
タンディングレース	2時間 2,500円	第2,4金	

ハンドクラフトの 魅力と楽しさを 伝える



Atelier CoCo Beans

アトリエ ココビーンズ

Atelier CoCo Beansは、ハンドクラフト教室と作品販売で、今年で15年目を迎えます。
現在は、メタルエンボッシングアート、グラスアート、カリグラフィ、シルエットアート、タンディングレースの計5つのジャンルのハンドクラフト教室を月数回開催しており、店内にはYukiさんと講師仲間の作品などが並び、購入することも出来ます。

代表のYukiさんは、日本メタルエンボッシングアート協会副会長を務めており、様々な作品を世に送り出していますが、初めは、専業主婦の傍ら、空いた時間を有効に活用したいとの思いから、ツールペイントを習い始め、アートの世界に入りました。

子どもの頃から細かい作業が得意だったこともあり、時間が経つのも忘れる程、作品づくりに熱中、アートの奥深さを実感しながら、魅了されていきました。

グラスアートの講師資格を取得した年には、グラスアート教室を始めましたが、当初は、カフェや公共の会議室等で行い、決まった日程で会場を借りるのに苦労したこともあったそうです。

錫の特徴が生かされ、長い時間色あせることもありません。他のアートともマッチし、和風、洋風どちらのデザインにも適したクラフトであることが魅力であると言えます。
各地で開かれる展示会でメタルエンボッシングアートを初めて見た方は、「これ機械で作ったんでしょ?えっこれ全部人の手で作ったの?」という会話が頻繁に交わされるといいます。

夢に向かって

「展示会間近になるといつも時間に追われますが、生徒さんが楽しんで上達していく姿は、自分の作品作りにも良い影響を与えてくれます」と、笑顔で語るYukiさんの目標は二つあり、一つはメタルエンボッシングアートの普及、もう一つはメタルエンボッシングアート作品のコンクールで大賞を獲得することです。

現在、6月に東京で開催される作品展に向けてサイズの大きい作品に挑戦、自分の夢に向かって着実に進んでいます。

新型コロナウイルス感染症拡大に伴い、自宅で過ごす時間が増えましたが、ハンドクラフトの制作は自分

教室と作品を制作する充実した日々的一方で、新たなアートを目指したいと思っていた頃、当時、まだ日本では知る人の少なかったメタルエンボッシングアートに出会います。日本の第一人者である、はりのけいこ氏の作品を雑誌で見て「学びたい」と思いましたが、大阪にしか教室がなく、諦めかけていた頃、札幌の教室が設けられることになり、月1度のレッスンに通い、はりのけいこ氏に学ぶことができました。

「資格取得後の今でも年に2~3回大阪に向き、はりの先生からご指導、アドバイスを頂いています。はりの先生との出会いは、自分にとって、とても大きく人生を変えてくれました」と当時を振り返り話してくれました。

メタルエンボッシングアート

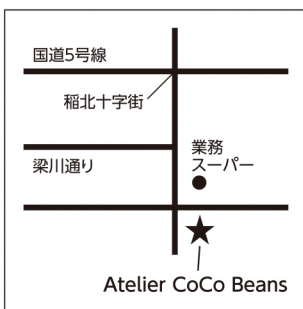
メタルエンボッシングアートは、錫のシートに描いたデザインを裏面からなぞるように力を加え、独特な光沢と微妙な力加減で浮き彫りする凹凸のある立体的アートです。

滑らかな曲線や点描画のような線がいくつも描かれ、近くで見ると、そのきめ細やかさと、迫力が伝わってきます。
また、酸化しにくく、錆びにくい

のペースで出来ます。お一人でも、お友達と一緒にでも、何か始めたいと思っている方、この機会に足を運んでみてはいかがでしょうか。
ハンドクラフトの温かみ、唯一無二の作品を作る技術を体験してみませんか?



小樽市稲穂5丁目9-6
TEL 61-7290
定休日 土曜日・日曜日



今秋、中央市場内のギャラリーにて展示会を予定しています!